



## Règlement du Challenge NBJS 2016 KATA KARATE, KUMITE KARATE, KATA KOBUDO

### AUTORISATION A PARTICIPER

La compétition est ouverte à tous les pratiquants inscrits dans un club affilié à la NBJS de la saison sportive en cours. Les membres devront bénéficier d'une licence sportive d'arts martiaux avec assurance pour pouvoir participer. Les compétiteurs devront s'acquitter de la somme de 3 € pour pouvoir prendre part à cette compétition. C'est une compétition individuelle et en binôme pour la partie KUMITE KARATE.

### CATEGORIES

Toutes les catégories sont déclarées MIXTE.

Catégories Enfants et Adolescents	Mini Poussins 4-5 ans	Poussins 6-7 ans	Pupilles 8-9 ans	Benjamins 10-11 ans	Minimes 12-13 ans	Cadets 14-15 ans	Juniors 16-17 ans
Années de naissance	Nés après 2009	Nés en 2008-2009	Nés en 2006-2007	Nés en 2004-2005	Nés en 2002-2003	Nés en 2000-2001	Nés en 1998-1999

### SURCLASSEMENT / SOUSCLASSEMENT

Aucun surclassement ou sousclassement n'est autorisé. Toutefois, une catégorie ne présentant pas suffisamment de participants sera automatiquement reclassée selon le principe suivant.

En dessous de 4 compétiteurs/équipes pour une catégorie donnée :

- S'il n'y a pas suffisamment de participants chez les mini-poussins ou les poussins, ces 2 catégories sont fusionnées.
- S'il n'y a pas suffisamment de participants chez les pupilles ou les benjamins, ces 2 catégories sont fusionnées.
- S'il n'y a pas suffisamment de participants chez les minimes ou les cadets, ces 2 catégories sont fusionnées.

La catégorie Junior n'est pas fusionnée.

### TENUES PERSONNELLES OBLIGATOIRES

- La tenue des compétiteurs est un KEIKOGI blanc standard des arts martiaux traditionnels.
- Le MON de l'école est autorisé, il doit être cousu sur le revers gauche de la veste. Tout autre ornement (dessins, bandes de couleurs, etc.) est proscrit.
- Ceinture Bleue et Ceinture Rouge.
- Les candidats sont tenus de venir avec leur(s) arme(s).
- Pour les catégories suivantes - Mini Poussin, Poussin, Pupille, Benjamin, Minime et Cadet - les armes en métal sont interdites et les NUNCHAKU doivent être en mousse.
- Par extension, toutes les armes ne respectant pas les normes Européenne et Française de fabrication et de sécurité sont interdites lors des compétitions.





- Les armes utilisées par les mineurs devront être adaptées à leurs tailles et à leur morphologie.

### **PRE-SELECTION DANS LES CLUBS**

Les clubs peuvent présenter jusqu'à 4 compétiteurs/équipes par catégorie.

Les clubs sont libres d'organiser à leur convenance ces pré-sélections.

Ces pré-sélections permettent de sélectionner 4 compétiteurs/équipes par catégorie qui se présenteront à la compétition.

La liste des compétiteurs/équipes doit être transmise à l'équipe d'organisation 1 semaine au moins avant le déroulement du Challenge NBJS.

### **MODALITES DE DEROULEMENT DE LA COMPETITION**

L'Open Technique NBJS de : KATA de KARATE  
KUMITE de KARATE  
KATA de KOBUDO  
Se déroule sur 3 plateaux distincts.

Plateau KATA de KARATE

Chaque compétiteur présente un Kata différent à chaque tour

Plateau KATA de KOBUDO

Chaque compétiteur présente un Kata différent à chaque tour. Il n'y a pas d'obligation de présenter une arme à chaque tour. Cependant le Jury veillera à noter l'arme de chaque candidat à chaque tour afin de valoriser la diversité et apprécier la prise de risque dans le nombre et la diversité des armes présentées par les candidats.

Plateau KUMITE de KARATE

Chaque binôme présente une série d'enchaînement(s) explicite(s) dans la partie technique.  
Pas de changement d'enchaînement obligatoire à chaque tour.

L'ensemble des compétiteurs se présente lors du Tour n°1. Les juges sélectionneront les 8 meilleurs compétiteurs pour le Tour n°2. Enfin les juges sélectionneront les 4 meilleurs compétiteurs pour le Tour n°3.

Les compétiteurs porteront une ceinture rouge ou bleue lors de leur passage.

### **PROGRAMME TECHNIQUE de la COMPETITION**

#### **Compétition KATA de KOBUDO :**

##### ***Enfants***

Pour des raisons évidentes de sécurité mais aussi d'équité, le programme des catégories « enfants » est limité aux 3 armes qui ne présentent pas de danger pour les enfants et qui permettent par ailleurs d'être le plus juste possible sur les programmes que les compétiteurs sont susceptibles de connaître :

- BO : les 6 BO JUTSU NO KATA
- TONFA : les 5 TONFA JUTSU NO KATA
- NUNCHAKU : les 5 NUNCHAKU JUTSU NO KATA

Pour toutes références techniques se reporter au fascicule technique spécifique contenant ces 16 KATA.





### **Adolescents :**

Pour des raisons évidentes de pédagogie, le programme des catégories « adolescents » est libre mais limité au programme NBJs. Ainsi tout KATA de base (les BUKI JUTSU NO KATA) ou KATA supérieur de l'école peuvent être présentés par les adolescents, ceci s'inscrit dans une démarche pédagogique au sein de notre école.

Pour toutes références techniques se reporter aux différents livres techniques NBJs.

### **COMPETITION KATA de KARATE :**

#### **Enfants :**

Les 12 TAKYOKU NO KATA (voir cahier technique KYU)

#### **Ados :**

Les 5 PINAN NO KATA, NAIFANSHI SHODAN, NAIFANSHI JUSTU (voir cahier technique KYU).

Pour toutes références techniques se reporter aux différents livres techniques NBJs.

### **COMPETITION KUMITE de KARATE :**

#### **Enfants :**

Chaque binôme présente 6 Kunités issus des IKAYO. Un Kunité est présenté à droite et à gauche. La première attaque de chaque séquence est toujours faite avec la main droite. Inversion des rôles au 4ème Kunités. Chaque binôme exécute 3 Kunités en UKE et 3 Kunités en TORI. On respectera l'ordre des Kunités décrit dans le livret technique.  
Pas d'obligation de démarrer au 1er Kunités du Kata Kunités.

#### **Ados :**

Pour les Kyu, même programme que pour les enfants.  
Le jury notera le choix présenté en fonction de l'âge des compétiteurs.

Pour les Juniors, 6 kunités de la 1ère série OTSUKA. Inversion des rôles à partir du 4ème. Condition identique aux catégories Enfants.  
Pas d'obligation de démarrer par le premier de la série ; Le binôme devra cependant suivre l'ordre du Kunités. Si le binôme ne peut présenter 6 Kunités différents, il en réalise 3 avec changement de rôle.

## **EQUIPE ARBITRALE ET JUGEMENT**

Pour chacun des plateaux :

- L'équipe arbitrale sera composée de 3 juges, dont 1 face à la table officielle et les 2 autres à la droite et à la gauche du TATAMI.
- L'évaluation des compétiteurs pour les 3 tours se fera par addition des drapeaux rouges et bleus (élimination directe). Celui qui additionne le plus de drapeaux de sa couleur sera déclaré vainqueur du Tour.





- L'ordre de passage des compétiteurs se fait par tirage au sort en prenant soin lors du 1<sup>er</sup> Tour à éviter que des compétiteurs d'un même club ne se rencontrent.
- A la fin du Tour n°1 on conserve tous les compétiteurs vainqueurs pour le Tour n°2. On établit un ordre de passage pour le Tour n°2. Au cours du Tour n°2 il y a autant de passages que nécessaire pour conserver les 4 meilleurs compétiteurs pour le Tour n°3 final.
- Au Tour n°3, les compétiteurs s'affrontent donc deux par deux, les deux vainqueurs se rencontrent ensuite pour la finale, les deux perdants se retrouvent 3<sup>ème</sup> ex-æquo.

Par ailleurs, la NBJs assure que pour les catégories Adolescents au moins un des membres du jury aura obtenu un MOKUROKU dans l'arme utilisée par le candidat. Si aucun Jury n'a obtenu de MOKUROKU dans l'arme choisie par le candidat, le responsable technique de la discipline sera présent dans le jury.

### Liste des KATA de KOBUDO reconnus par la Commission d'Arbitrage NBJs chez les adolescents

#### BO JUTSU

- BO JUTSU NO KATA SHODAN
- BO JUTSU NO KATA NIDAN
- BO JUTSU NO KATA SANDAN
- BO JUTSU NO KATA YONDAN
- BO JUTSU NO KATA GODAN
- BO JUTSU NO KATA ROKUDAN
- SHU SHI NO KON SHO
- SHU SHI NO KON DAI
- SHIMEI NO KON
- SHO UN NO KON
- SAGUKAWA NO KON SHO
- NUKI NO KON
- GORIN NO KON
- SAGUKAWA NO KON SHO

#### TANBO JUTSU

- RENZOKU WAZA NBJs
- KEIO NO KATA
- SHORIN NI TANBO NO SHOREI

#### TONFA JUTSU

- TONFA JUTSU NO KATA SHODAN
- TONFA JUTSU NO KATA NIDAN
- TONFA JUTSU NO KATA SANDAN
- TONFA JUTSU NO KATA YONDAN
- TONFA JUTSU NO KATA GODAN
- YARAGWA NO TONFA
- HAMAHIGA NO TONFA

- TUIFA NO KATA

#### NUNCHAKU JUTSU

- NUNCHAKU JUTSU NO KATA SHODAN
- NUNCHAKU JUTSU NO KATA NIDAN
- NUNCHAKU JUTSU NO KATA SANDAN
- NUNCHAKU JUTSU NO KATA YONDAN
- NUNCHAKU JUTSU NO KATA GODAN
- SEMPU
- SENHARA
- SOKAN

#### SAI JUTSU

- SAI NO KATA
- CHATAN YARA NO SAI
- HAMAHIGA NO SAI
- TSUKEN SHI TAHAKU NO SAI

#### JO JUTSU

- NAGASHI NO JO
- JO NO KATA

#### KAMA

- KAMA NO KATA

#### BOKKEN

- HAPPO GIRI NO KATA
- TENNO KATANA NO KATA

### CRITERES DE JUGEMENT

#### Critères de base pour le jugement :

- Si le candidat ne s'arrête pas pendant son KATA il est noté sans dépréciation.
- Si le candidat s'arrête pendant son KATA et recommence il est noté avec dépréciation.





- Si le candidat s'arrête pendant son KATA et ne recommence pas il est éliminé.

**Appréciation des différentes qualités :**

- La précision, le contrôle, la maîtrise technique
- Le rythme pertinent et la vitesse d'exécution
- La stabilité et l'équilibre
- Le regard, le KIME, la respiration et le KIAÏ
- La complexité du KATA et la prise de risque

**CAS DE DISQUALIFICATION**

Le compétiteur est disqualifié dans les cas suivants :

- ✓ S'il y a un manque de contrôle qui peut nuire au pratiquant lui-même ou à toute autre personne.
- ✓ Si ce dernier n'a pas un comportement respectueux de ses adversaires, du Jury ou de toutes personnes.
- ✓ Si ce dernier n'a pas un comportement conforme aux valeurs des arts martiaux traditionnels.

